



TELECTRISA

Digital Day & Night
Color Camera

MANUAL

EN ESPAÑOL

1/3" Wide Dynamic Range Color
CCD Camera

CC-756W



1. Principales Características

Cámara Color **W.D.R. día/noche**

CCD 1/3" SONY ICX213 DSP

530 líneas – 470.000 pixels – 0,003 lux

(conmuta a b/n a partir de 0,1 lux)

Filtro mecánico LQFP

WDR – AGC – AES – BLC

Controlable externamente por RS422/RS485

y también por mando a distancia por Infrarrojos

(el precio ya incluye un receptor de infrarrojos y un mando a distancia)

OSD (menú en pantalla, con distintos submenús de control:

General, AE, AGC, MGC, Shutter, Flicker, DSS, BLC, Color

WDR, Día/Noche, AWB, Privacidad, Especial, ID, etc.).

Al menú OSD se puede acceder con el mando a distancia,

por RS422/RS485 y también por el teclado de control oculto por una tapa en su lateral.

Filtro mecánico LQFP

8 Zonas de Privacidad

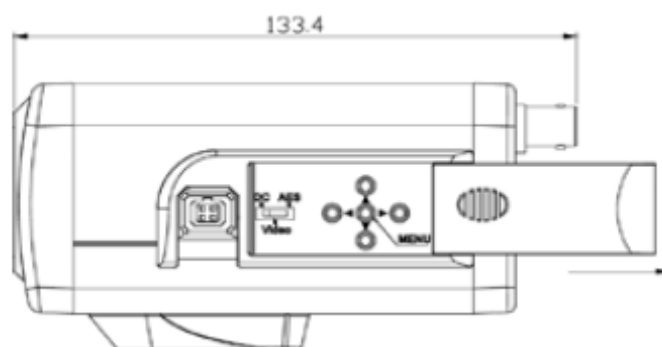
Válida para ópticas iris manual, autoirris vídeo y DC.

Óptica no incluida.

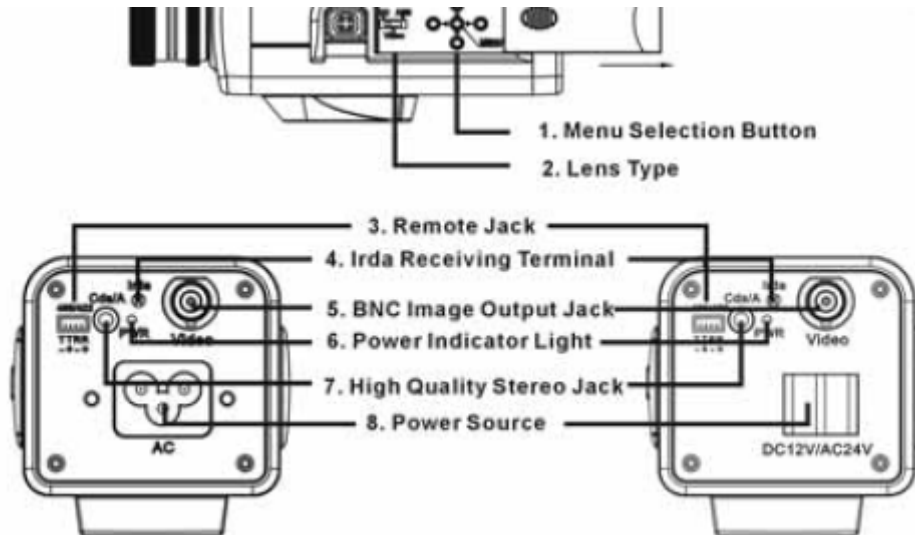
240 Vac

Temperatura de trabajo: -10° / +50°C.

Dimensiones: 64 x 64 x 133 mm



2. Nombres de Partes/Funciones



1. Menú Selection Button:

* MENU : Para confirmar

*UP/DOWN : Para moverse por el menu arriba/abajo y/o cambiar selección

*LEFT/RIGHT : Para cambiar selección.

2. Lens type :

Elija el tipo de lente según la que vaya a incorporar a la cámara (DC, VIDEO o AES)

3. Remote Jack :

Conexión interfaz RS485 / RS422

4. Irda receiving terminal :

Para el uso del control remoto para ajustar la cámara

5. BNC Image Output Jack Salida vídeo por conector BNC

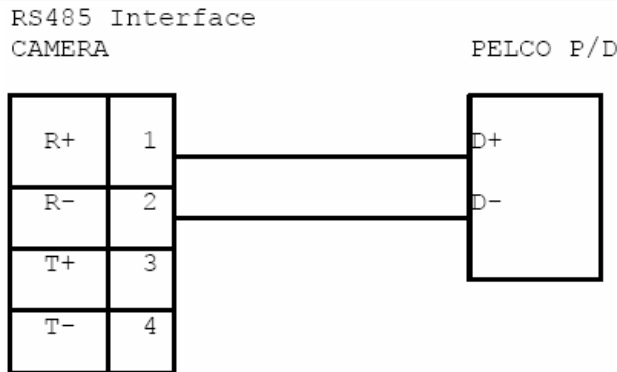
6. Power Indicator Light Led indicador de alimentación

7. High Quality Stereo Jack Conexión Audio

8. Power Source :

Entrada AC240V

3. Conexión Interfaz RS485



Conexión CAMARA y Teclado PELCO P: La identificación (ID) del teclado debe ser la de la cámara+1

Si el Usuario cambiara la ID de la CÁMARA desde el MENÚ OSD, el usuarios tiene que salir del menú OSD una vez para que sea operativo el cambio.

Keyboard(RS485)	Camera	Remark
Enter 95; Press the PRESET key until the main menu display on the screen.	Enter Main Menu	
Press OPEN Key	Enter Main Menu / Enter Sub Menu	OSD Mode
Press CLOSE Key	Exit Sub Menu / Enter Sub Menu	OSD Mode
Press NEAR Key	Cursor Up	OSD Mode
Press FAR Key	Cursor Down	OSD Mode
Press IN Key	setting value decrease (-) at Sub Menu	OSD Mode
Press OUT Key	setting value increase (+) at Sub Menu	OSD Mode
Joystick Left	setting value decrease (-) at Sub Menu	OSD Mode
Joystick Right	setting value increase (+) at Sub Menu	OSD Mode
Joystick Up	Cursor Up	OSD Mode
Joystick Down	Cursor Down	OSD Mode

Keyboard(RS485)	Camera	Remark
Press OPEN Key	Brightness +	Live Mode
Press CLOSE Key	Brightness -	Live Mode
Press IN Key	D-ZOOM IN (when WDR OFF)	Live Mode
Press OUT Key	D-ZOOM OUT (when WDR OFF)	Live Mode

4. Operaciones

※ Normal Manual

En pantalla Normal, use Up/Down para Digital Zoom Control.

Digital Zoom: 3X (WDR mode debe estar en OFF).

※ En pantalla Normal, presione el botón Menu para acceder al “Main Menu”.

O (MENU/Tecla Confirmación)

Main menu	
General	↓
Ae	↓
Wdr	↓
Day / Night	↓
Awb	↓
Privacy	↓
Special	↓
Message	↓
Initial	ON
Exit	↓

MENU GENERAL

En “Main Menú” seleccionar “General Menú” y aparecerá en la pantalla del monitor:

General Menu	
Camera ID	1
Baud rate	9600
Sync	INT
V phase	NA
Initial	ON
EXIT	↓

1. Camera ID :

Seleccionar la ID (número/identificación de la cámara) entre 0 y 253

2. Baud rate :

Velocidad de la comunicación serial (transmission datos) seleccionable entre 2400, 4800, 9600 y 19200

3. Sync :

Seleccionar Sincronismo interno o line lock

4. V phase :

V phase es la función que permite ajustar la fase Vertical entre 0 y 358. Sólo esto es operativo cuando SYNC está en modo line lock

5. Initial :

Vuelta a valores de fábrica de las configuraciones del Menú General

6. Exit :

Vuelve a Main menu

MENU AE

En "Main Menú" seleccionar "AE Menú" y aparecerá en la pantalla del monitor:

Ae menu	
Brightness	16
Agc max	160
Mgc adj	NA
Flicker	OFF
Shutter	MIRIS
Dss max	OFF
Initial	ON
Exit	↓

1. Brightness :

El brillo se puede ajustar entre: 0~36. Esta función sólo es operativa si el modo WDR está en OFF.

2. AGC Max :

Control de Ganancia Máxima, ajustable entre: 0~255.

(Cuando el modo WDR está en ON, esta function AGC Max indicará N/A y no se podrá ajustar)

3. MGC Adj :

Ajuste Manual de Control de Ganancia. Sólo operative cuando la función Shutter está es 1/125.

(Cuando el modo WDR está en ON, esta function MGC Adj indicará N/A y no se podrá ajustar)

4. Shutter mode

MIRIS quiere decir que se ha seleccionado el auto shutter

5. Flicker :

Cuando la función Flicker está en ON, el shutter electrónico está en 1/120(PAL). Esta función sólo es operativa cuando la función WDR es OFF

6. DSS max :

Digital Slow Shutter (DSS). Ajustable entre: 2~160 Field

7. Initial :

Vuelta a valores de fábrica de las configuraciones del Menú AE

8. Exit :

Vuelve a Main menu

MENU WDR

En “Main Menú” seleccionar “WDR Menú” y aparecerá en la pantalla del monitor:

Wdr menu	
Wdr mode	ON
Wdr level	128
Backlight	NA
Blc level	NA
Blc wind	NA
Initial	ON
Exit	↓

1. WDR mode :

Elegir activado (ON) o desactivado (OFF)

2. WDR level :

Cuando WDR es ON, se puede ajustar desde 0 a 255.

3. Backlight :

Elegir ON/OFF. Backlight Compensation (BLC) solo es operative cuando WDR es OFF.

4. BLC level :

Nivel de BLC regulable de 0 a 15 (solo operative si WDR es OFF).

5. BLC wind :

Hay 10 posiciones posibles: CENTERS、CENTERL、TOPS、TOPL、BOTTOMS、BOTTOML、LEFTS、LEFTL、RIGHTS、RIGHTL

6. Initial :

Vuelta a valores de fábrica de las configuraciones del Menú WDR

7. Exit :

Vuelve a Main menu

MENU Day/Night

En “Main Menú” seleccionar “Day/Night Menú” y aparecerá en la pantalla del monitor:

Day/Night menu	
D/N mode	DAY
D/N level	NA
D/N delay	NA
Initial	ON
Exit	↓

1. D/N mode :

Modo Día/Noche (D/N). Puede seleccionarse entre AUTO, DAY y NIGHT:

- (1) AUTO : Según el nivel de D/N y Brillo, la cámara cambiará automáticamente a modo Día o Noche.
- (2) DAY : Modo Día (Imágen en Color).
- (3) NIGHT : Modo Noche (Imágen en Blanco y Negro).

2. D/N level :

Cuando D/N está en AUTO, la cámara conmutará entre modo Día y Noche según el nivel de brillo.

3. D/N delay :

Retardo en cambiar Day/Night regulable entre: 0~15 segundos.

4. Initial :

Vuelta a valores de fábrica de las configuraciones del Menú D/N

5. Exit :

Vuelve a Main menu

MENU AWB

En “Main Menú” seleccionar “AWB Menú” y aparecerá en la pantalla del monitor:

Awb menu	
Color mode	AUTO
Red gain	NA
Blue gain	NA
Push lock	NA
Initial	ON
Exit	↓

1. Color mode :

Hay 5 opciones del modo color: AUTO (automático), INDOOR (interior), OUTDOOR (exterior), MANUAL y PUSH LOCK (ver punto 4 más abajo)

2. Red gain :

El ajuste de la ganancia del color Rojo sólo es posible si el Color mode es MANUAL.

3. Blue gain :

El ajuste de la ganancia del color Azul sólo es posible si el Color mode es MANUAL.

4. Push lock :

Sólo operativo si Color mode es PUSH LOCK.

Cuando Push lock está en ON, la cámara iniciará automáticamente la función Auto White Balance (AWB, balance de blancos automático).

5. Initial :

Vuelta a valores de fábrica de las configuraciones del Menú AWB

6. Exit :

Vuelve a Main menu

MENU Privacy

En “Main Menú” seleccionar “Privacy Menú” y aparecerá en la pantalla del monitor:

Privacy menu	
Wind	1
Privacy	OFF
H str	20
H end	70
V str	20
V end	30
Initial	ON
Exit	↓

1. Wind :

Selección número áreas de privacidad: 1~8 áreas.

2. Privacy :

Activa (ON) o desactiva (OFF) la función Privacidad.

3. H str :

Horizontal start es la función que selecciona la posición inicial horizontal del área de Privacidad: 1~180.

4. H end :

Horizontal end es la función que selecciona la posición final horizontal del área de Privacidad: 1~180.

5. V str :

Vertical start es la función que selecciona la posición inicial vertical del área de Privacidad: 1~120.

6. V end :

Vertical ending es la función que selecciona la posición final vertical del área de Privacidad: 1~120.

7. Initial :

Vuelta a valores de fábrica de las configuraciones del Menú Privacy

8. Exit :

Vuelve a Main menu

MENU SPECIAL

En “Main Menú” seleccionar “Special Menú” y aparecerá en la pantalla del monitor:

Special menu	
Sharpness	7
Negative	OFF
Rotate	OFF
Freeze	OFF
Initial	ON
Exit	↓

1. Sharpness :

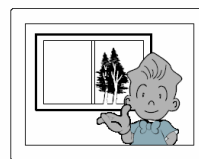
Nivel Sharpness ajustable: 0~15. (El contorno de la imagen se pone más limpio y más remarcado con el aumento de SHARPNESS. Si el nivel sube excesivamente, sin embargo, puede afectar a la imagen y generar ruido)

2. Negative :

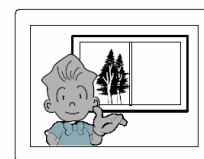
Cuando está en ON la imagen se ve “como un negativo”

3. Rotate :

- (1).OFF : Normal
- (2).HORIZONTAL : Invierte la imagen horizontalmente
- (3).VERTICAL : Invierte la imagen verticalmente
- (4).ROTATE : Rota 180°



MIRROR ON



MIRROR OFF

4. Freeze :

Still image

5. Initial :

Vuelta a valores de fábrica de las configuraciones del Menú Special

6. Exit :

Vuelve a Main menu

MENU Message

En “Main Menú” seleccionar “Message Menú” y aparecerá en la pantalla del monitor:

Message menu	
Zone	■■■■■■■
Zone disp	ON
Zone pos	LEFT DOWN
ID disp	ON
ID pos	RIGHT DOWN
Zoom disp	ON
Zoom pos	LEFT UP
Initial	
Exit	

1. Zone :

Texto , Máximo 16 caracteres.

※UP / DOWNN – selecciona el caracter (Primero, seleccione Zona. Y después presione el botón derecho.

Finalmente con UP/DN elegimos los caracteres)

※RIGHT – selecciona la posición de los caracteres

2. Zone disp : Mostrar o no texto en pantalla.

3. Zone pos :

Zona posición texto ajustable RIGHT DOWN (abajo a la derecha) / RIGHT UP (arriba a la derecha) /

LEFT DOWN (abajo a la izquierda) / LEFT UP (arriba a la izquierda)

4. ID disp : ID o no en pantalla.

5. ID pos :

Zona posición de la ID: RIGHT DOWN (abajo a la derecha) / RIGHT UP (arriba a la derecha) /

LEFT DOWN (abajo a la izquierda) / LEFT UP (arriba a la izquierda)

6. Zoom disp : Muestra Zoom o no en pantalla.

7. Zoom pos :

Zona posición de Zoom: RIGHT DOWN (abajo a la derecha) / RIGHT UP (arriba a la derecha) /

LEFT DOWN (abajo a la izquierda) / LEFT UP (arriba a la izquierda)

8. Initial :

Vuelta a valores de fábrica de las configuraciones del Menú Message

9. Exit :

Vuelve a Main menu

Especificaciones

Image Sensor	NTSC:1/3" Sony CCD ICx212 PAL:1/3" Sony CCD ICx213
Pick-up Device	1/3" INTERLINE transfer CCD
Total Pixel	NTSC:811(H)x508(V) / PAL:795(H)x596(V)
Effective Pixel	NTSC:768(H)x494(V) / PAL:752(H)x582(V)
Resolution	530 TV Lines
Scanning Sys.	NTSC:525 lines / 60 fields PAL:625 lines / 50 fields
S/N Ratio	More than 48 dB (AGC off)
Electronic Shutter	Auto 1/60(1/50)-1/50,000 second
	Manual:1/250,1/500,1/1000,1/2000,1/4000,1/10000,1/20000,1/50000
Gamma Correct	0.45
Min. Illumination	0.1 lux (Day & Night on), 0.003lux (DSS)/F1.2
Video Output	1.0 Vp-p, 75ohm
Wdr Function	ON / OFF
Control Interface	RS422 / RS485/ (RS232, Infrared optional)
Gain	AGC/MGC
White Balance	Auto/Indoor/Outdoor/Manual/Push Lock
Day & Night	Auto / Day / Night
Scanning Rate	H: NTSC:15,734 KHz;PAL;15,625 KHz V: NTSC:59.94Hz;PAL:50Hz
BLC	ON/OFF
Lens Mount Type	C or Cs mount, Optional DC / Video drive
Power Source	AC 100-240V, < 6W ; DC12V /AC24V < 6W
Dimension	63.9(W)x133.4(D)x64(H)mm
Operating Temp.	-10 to 50°C (14 to 122°F)
Storage Temp.	-20 to 70°C (-4 to 158°F)